

♩ = 90

*niños*  
*S*

*niños*  
*A*

*S*

*A*

*T*

*B*

*piano*

7

**A**

*mf* Es tan cla - ra tu luz co - mo

*mf* Es tan cla - ra tu luz co - mo

*mp* Es tan cla -

u - na i - no - cen - cia

u - na i - no - cen - cia to - da tem - blo - ro - sa y a - zul.

ra tu luz to - da tem - blo - ro

# E *cresc.*

Tu cie - lo es - tá lim - pio de hu - mo y chi - me - ne - as cur -

sa de hu - mo y chi - me - ne

va - do en u - na al - ta paz de a - gua sus - pen - sa

va - do en u - na al - ta paz de a - gua sus - pen - sa

as al - ta paz

al - ta paz

Y tus ciu - da - des

Y tus ciu - da - des

blan - cas, mo - des - tas, ca - si tí - mi - das, rí - en su a -

blan - cas, mo - des - tas, ca - si tí - mi - das, rí - en su a -

**E**

se - o ru - ti - lan - te en - tre las ar - bo - le - das

se - o ru - ti - lan - te en - tre las ar - bo - le - das

50

56

**F**

*mp* No hay en tu tie - rra

*mf* No hay en tu tie - rra

62

hay en tu tie - rra gra - cias sor - pren - den - tes

tie - rra gra - cias sor - pren - den - tes

*mf* a - pe - nas si u - na sua - ve me - lo -

*mp* a - pe - nas me - lo -

gra - cias sor - pren - den - tes de lí - neas, *p* me - lo -

*p* me - lo -

## G

dí - a de cur - vas *p* en - can - to  
*mf* pe - ro tie - ne e - lla un en - can - to de mu -  
*mf* pe - ro tie - ne e - lle un en - can - to de mu -  
 dí - a *p* un en - can -

## H

*mf* de sen - ci - lla, de a - gres - te be - lle - za  
 de mu - jer *mf* ves - ti - da de un si - len - cio  
*mp* de a - gres - te be - lle - za  
 jer, jer  
 to

# I

*cresc.*

ver-de y fe-liz

*mf* de cam-po to-da hú-me-da de u-na a-le-grí-a de a-rro-yos,

*mf* ver-de y fe-liz

## J

92

Musical score for measures 92-97. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth-note chords with slurs. The bass line features half notes and quarter notes.

98

Musical score for measures 98-100. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef continues with eighth-note chords. The bass line has half notes. The piece concludes with a double bar line in measure 100.